ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Antonio Genovesi"
SAIC87700C
Via Domenico Amato, 2 c.a.p. 84099 SAN CIPRIANO PICENTINO (SA)
Tel. 0892096584 e-mail: saic87700c@istruzione.it pec: saic87700c@pec.istruzione.it
C.F.95075020651 www.icsanciprianopicentino.edu.it

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122 (in GU 19 agosto 2009, n. 191), recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169;
- **VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- **VISTO** il D.M. 3 ottobre 2017, n. 741, concernente l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- **VISTO** il D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, concernente le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione;
- **VISTA** la Circolare MIUR 10 ottobre 2017, n. 1865, recante indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione;
- **VISTA** l'Ordinanza Ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020;
- **ESAMINATE** le Linee Guida "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria";
- **TENUTO CONTO** delle Indicazioni Nazionali 2012

PREMESSA:

In base alle Indicazioni Nazionali 2012 «agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. […] Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.» La valutazione, inoltre, "documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".

Le disposizioni relative alla disciplina del primo ciclo di istruzione si applicano a decorrere dal 1° settembre 2017 (art. 26 D. Lgs. 62/17) con, naturalmente, a decorrere dal 4 di dicembre 2020, quelle novità introdotte dall'Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020.

Per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria la valutazione periodica e finale viene espressa attraverso un giudizio, integrato con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

CLASSE I

A1 – GIUDIZIO DESCRITTIVO MEDIANTE RAPPRESENTAZIONE TABELLARE (senza esplicitazione della definizione dei livelli – vedere legenda)

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo ed argomenti trattati, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, di brevi brani scritti in carattere stampato maiuscolo e minuscolo.	
Scrittura • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per produrre semplici frasi ortograficamente corrette. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	
INGLESE	

Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe ed alle attività svolte.	
Parlato (produzione e interazione orale) • Salutare in maniera informale. • Presentarsi o chiedere il nome di qualcuno. • Riprodurre suoni, parole, saluti, nomi dei colori .	
Lettura (comprensione scritta) • Comprendere parole e frasi note dei componenti della famiglia.	
Scrittura (produzione scritta) • Scrivere semplici parole.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento **(**mancante in classe prima).	
STORIA	
Uso delle fonti • Riconoscere relazioni di successione cronologica, di contemporaneità; mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
Strumenti concettuali • Comprendere l'ordine cronologico delle storie. • Individuare la contemporaneità in fatti ed eventi.	
Produzione scritta e orale • Rappresentare le storie con disegni e piccole didascalie. • Verbalizzare oralmente storie ascoltate, rispettando le sequenze logiche e cronologiche.	
GEOGRAFIA	
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	
Linguaggio della geo – graficità • Eseguire semplici percorsi.	
Paesaggio • Osservare e rappresentare graficamente il paesaggio circostante**.**	
Regione e sistema territoriale	
MATEMATICA	
Numeri • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 10), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli rappresentare, confrontare ed ordinare graficamente.	
Spazio e figure • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)..	
Problemi • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.	
Relazioni, dati e previsioni	

• Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri …) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. (Insiemi, appartenenza, non appartenenza)	
SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Distinguere e classificare materiali secondo le loro proprietà e funzioni.	
Osservare e sperimentare sul campo • Conoscere il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente • Riconoscere ed individuare le parti del corpo e gli organi di senso.	
MUSICA	
Ascoltare e produrre • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche	
ARTE e IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	
Osservare e leggere le immagini. • . Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Apprezzare il valore di un'opera d'arte e intuirne il messaggio.	
ED. FISICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive..	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Comprendere e rispettare indicazioni e regole.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	
TECNOLOGIA	
Vedere e osservare- Prevedere ed immaginare • Osservare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune per i bisogni primari. • Pianificare una serie di azioni per la fabbricazione di un manufatto, individuando gli strumenti necessari. • Mettere in relazione artefatti e bisogni.	
Intervenire e trasformare • Realizzare semplici manufatti con carta e/o cartoncino.	
ED.CIVICA	
Costituzione • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. • Comprendere l'esistenza dei diritti dei bambini.	
Sviluppo sostenibile • Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	
Cittadinanza digitale • Usare in modo corretto alcuni semplici comandi dei dispositivi	

(1) LIVELLI RAGGIUNTI:

Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE II

A1 – GIUDIZIO DESCRITTIVO MEDIANTE RAPPRESENTAZIONE TABELLARE (senza esplicitazione della definizione dei livelli – vedere legenda)

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
Ascolto e parlato • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.	
Lettura • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e rispettando i segni di punteggiatura.	
Scrittura • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane con l'ausilio di domande guida. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Usare in modo appropriato nuove parole per produrre frasi e semplici testi. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruire correttamente enunciati.	
INGLESE	
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte. • Ascoltare e comprendere i saluti e riconoscere a livello orale e nominare i numeri da 11 a 20.	
Parlato (produzione e interazione orale) • Riprodurre suoni, parole e numeri da 11 a 20. • Interagire formulando domande ed elaborando frasi/risposte.	
Lettura (comprensione scritta)	

• Leggere e comprendere i numeri. • Leggere e comprendere una storia, con l'ausilio di supporti visivi o sonori.	
Scrittura (produzione scritta) • Scrivere i numeri.	
STORIA	
Uso delle fonti • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
Strumenti concettuali • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
Produzione scritta e orale • Rappresentare storie corredate da didascalie. • Verbalizzare oralmente e per iscritto piccole storie ascoltate o lette rispettando l'ordine cronologico.	
GEOGRAFIA	
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	
Linguaggio della geo – graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.	
Paesaggio • Osservare e rappresentare graficamente il paesaggio circostante.	
Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici.	
MATEMATICA	
Numeri • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.	
Spazio e figure • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
Problemi • Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	
Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	

SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Manipolare , osservare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare , descrivere , confrontare elementi della realtà circostante.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente • Riconoscere e classificare gli esseri viventi e non viventi.	
MUSICA	
Ascoltare e produrre • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.	
ARTE e IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	
Osservare e leggere le immagini. • Osservare e leggere immagini tematiche. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Apprezzare il valore di un'opera d'arte ed intuirne il messaggio.	
ED. FISICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere ed essere consapevoli del " valore" delle regole nel gioco e dell'importanza di rispettarle.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	
TECNOLOGIA	

Vedere e osservare- Prevedere ed immaginare • Riconoscere i materiali di alcuni oggetti d'uso comune; individuarne le caratteristiche in base a pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità; • Pianificare una serie di azioni per la fabbricazione di un semplice oggetto individuandone gli strumenti necessari.	
Intervenire e trasformare • Realizzare semplici manufatti con carta e/o cartoncino.	
ED.CIVICA	
Costituzione • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe, a scuola, in famiglia , nella comunità di vita.	
Sviluppo sostenibile • Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	
Cittadinanza digitale • Usare in modo corretto alcuni semplici comandi dei dispositivi.	

(1) LIVELLI RAGGIUNTI:

Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE III

A1 – GIUDIZIO DESCRITTIVO MEDIANTE RAPPRESENTAZIONE TABELLARE (senza esplicitazione della definizione dei livelli – vedere legenda)

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
Ascolto e parlato • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
Lettura • Leggere testi (narrativi, realistici, fantastici, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.	

• Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
Scrittura • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti	
Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo • Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo .	
INGLESE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	
Lettura (comprensione scritta) • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta) • Copiare, completare e scrivere parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
STORIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
Strumenti concettuali • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
Produzione scritta e orale • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
GEOGRAFIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Conoscere Gli Strumenti Per Orientarsi	
Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	
Paesaggio	

• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	
Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	
MATEMATICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Numeri • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	
Spazi e figure • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
Problemi • Risolvere semplici situazioni problematiche in situazioni varie ,relative alla vita di tutti i giorni o che riguardanti eventi.	
Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
SCIENZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni,	
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque .	
MUSICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Ascoltare e produrre • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	
Osservare e leggere immagini • Orientarsi nello spazio grafico	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche	
IL linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva • Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) .	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere ed accettare le regole di un gioco .	
TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	
PREVEDERE E IMMAGINARE • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati	
INTERVENIRE E TRASFORMARE • Utilizzare procedure	
EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
COSTITUZIONE • Essere disponibile all'ascolto e al dialogo e mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili.	
SVILUPPO SOSTENIBILE • Riconoscere l'importanza di tutelare il diritto alla salute, di sensibilizzare sui temi della prevenzione e di promuovere corretti stili di vita	
CITTADINANZA DIGITALE • Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. Rispettare la netiquette e navigare in modo sicuro	

(2) LIVELLI RAGGIUNTI:

Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE IV

A1 – GIUDIZIO DESCRITTIVO MEDIANTE RAPPRESENTAZIONE TABELLARE (senza esplicitazione della definizione dei livelli – vedere legenda)

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	

Ascolto e parlato • Conoscere i corretti comportamenti dell'ascoltatore attivo e prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	
Lettura • Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	
Scrittura • Produrre semplici testi narrativi in modo chiaro, completo, coerente, corretti e sempre più articolati.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Uso del dizionario: radice e desinenza, prefissi e suffissi • Campi semantici, famiglie di parole, nomi generici e specifici • Sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della** lingua • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
INGLESE	
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	
Parlato (produzione e interazione orale) • Riprodurre il lessico relativo agli argomenti studiati.	
Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, completando testi dati.	
STORIA	
Uso delle fonti • Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico - sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.	
Organizzazione delle informazioni • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate e stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà (organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	
Strumenti concettuali • Saper conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate e conoscere altri sistemi cronologici, organizzando le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico - istituzionale, economica, artistica, religiosa….)	
Produzione scritta e orale • Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati e riprodurli in forma grafico-pittorica. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.	
GEOGRAFIA	
Orientamento • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	
Linguaggio della geo – graficità • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	
Paesaggio	

• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani	
Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti, individuando problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizzando le soluzioni idonee del proprio contesto di vita.	
MATEMATICA	
Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimandone il risultato. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta .	
Spazio e figure • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	
Problemi • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda e saperlo inventare partendo dai dati.	
Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.	
MUSICA	
Ascoltare e produrre • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.	
ARTE e IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
Osservare e leggere le immagini. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro linguaggio espressivo.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Individuare in un'opera d'arte , sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
ED. FISICA	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e di cooperazione.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	

• Riconoscere l'importanza dell'alimentazione per il benessere salutare. • Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale e altrui.	
TECNOLOGIA	
Vedere e osservare- Prevedere ed immaginare • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencandone strumenti e materiali necessari.	
Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi e realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
ED.CIVICA	
Costituzione • Essere disponibile all'ascolto e al dialogo e mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione, accettando e valorizzando le differenze, mettendo in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.	
Sviluppo sostenibile • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	
Cittadinanza digitale • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago e sviluppare il pensiero critico, sensibilizzando il rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrastare il linguaggio dell'odio.	

(3) LIVELLI RAGGIUNTI:

Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE V

A1 – GIUDIZIO DESCRITTIVO MEDIANTE RAPPRESENTAZIONE TABELLARE (senza esplicitazione della definizione dei livelli – vedere legenda)

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
Ascolto e parlato • Interagire con compagni ed insegnanti in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…), le consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	

Lettura • Leggere scorrevolmente ed usare, nella lettura di vari tipi di testo (narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici), opportune strategie per analizzare il contenuto.. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	
Scrittura • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere le parti del discorso, conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).	
INGLESE	
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	
Parlato (produzione e interazione orale) • Riprodurre il lessico relativo agli argomenti studiati.	
Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, completando testi dati.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
STORIA	
Uso delle fonti • Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico - sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.	
Organizzazione delle informazioni • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate e stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà (organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	
Strumenti concettuali • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. - d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici, organizzando le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico - istituzionale, economica, artistica, religiosa….)	
Produzione scritta e orale • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.	
GEOGRAFIA	
Orientamento • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	

Linguaggio della geo – graficità • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	
Paesaggio • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	
Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti, individuando problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e analizzando le soluzioni idonee del proprio contesto di vita.	
MATEMATICA	
Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale; operare con le frazioni. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
Spazio e figure • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, anche ruotate, traslate e riflesse, identificando elementi significativi (angoli, bisettrici, mediane, altezze, lati, etc.) e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e il piano cartesiano per localizzare punti; determinare il perimetro e l'area di alcuni poligoni e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.	
Problemi • Decodificare il testo del problema, individuare i dati, formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda scegliendo strumenti risolutivi adeguati e confrontando e discutendo le soluzioni proposte. • Rappresentare problemi matematici che richiedono più di un'operazione, problemi di logica, geometria, misura, anche con tabelle e grafici.	
Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, usando le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	
SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i moti del cielo diurno e notturno avviandosi all'interpretazione degli stessi, in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente • Studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche. • Individuare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva e conoscere il funzionamento degli organismi, comparando la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.	

MUSICA	
Ascoltare e produrre • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione, cogliendo i più immediati valori espressivi di musica appartenenti a culture musicali diverse • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.	
ARTE e IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
Osservare e leggere le immagini. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro linguaggio espressivo.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Individuare in un'opera d'arte , sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
ED. FISICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e di cooperazione.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale e altrui.	
TECNOLOGIA	
Vedere e osservare- Prevedere ed immaginare • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencandone strumenti e materiali necessari.	
Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi e realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
ED.CIVICA	
Costituzione • Essere disponibile all'ascolto e al dialogo e mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri, mettendo in relazione le regole stabilite all'interno della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.	
Sviluppo sostenibile • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	
Cittadinanza digitale • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago e sviluppare il pensiero critico, sensibilizzando il rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrastare il linguaggio dell'odio.	

(4) LIVELLI RAGGIUNTI:

Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Il Collegio docenti, in data 26/01/2021, legge e approva il presente documento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Annapaola di Martino