



Orchestra dei Picentini

UN PONTE DI NOTE TRA SCUOLA E TERRITORIO

Progetto didattico e sociale – Ambito musicale e formativo
Anno Scolastico 2025/2026

L'Ouverture: Una Visione Condivisa

Il progetto nasce per creare un **ponte stabile** tra **scuola, territorio e giovani musicisti**. Non è solo un'attività **scolastica**, ma un **laboratorio permanente** di educazione civica e culturale.



Continuità

Collegamento tra scuola di primo grado ed esperienze musicali successive.



Inclusione

Valorizzazione delle eccellenze e integrazione tramite la musica.



Comunità

Un incontro tra generazioni di allievi (attuali ed ex) e realtà locali.



I Protagonisti in Scena

Destinatari e Criteri di Accesso



Alunni Classe III

Studenti attuali del percorso a indirizzo musicale.



Ex Alunni

Continuità per chi ha terminato il percorso scolastico.



Talenti del Territorio

Studenti esterni con competenze strumentali adeguate.

I Criteri di Selezione

L'inserimento nell'organico avviene previa selezione da parte dei docenti di strumento. L'impegno è regolato da un patto formativo che disciplina presenze e comportamento.

L'Armonia della Rete

Sinergie didattiche e culturali nell'area dei Picentini.



Costruzione di una rete stabile per favorire lo scambio tra istituti e la realizzazione di eventi comuni.

La Partitura: Tecnica e Cuore

Obiettivi Didattici

- ♪ Potenziamento delle competenze tecnico-esecutive.
- ♪ Sviluppo della capacità di ascolto e coordinamento nell'ensemble.
- ♪ Autonomia nella lettura d'insieme del repertorio orchestrale.
- ♪ Conoscenza del repertorio.



Obiettivi Sociali

- ♪ Crescita personale attraverso la pratica collettiva.
- ♪ Senso di appartenenza alla comunità scolastica e al territorio.
- ♪ Promozione di rispetto, impegno e cittadinanza attiva.
- ♪ Occasioni di incontro e scambio.

Il Tempo: Gennaio – Maggio 2026

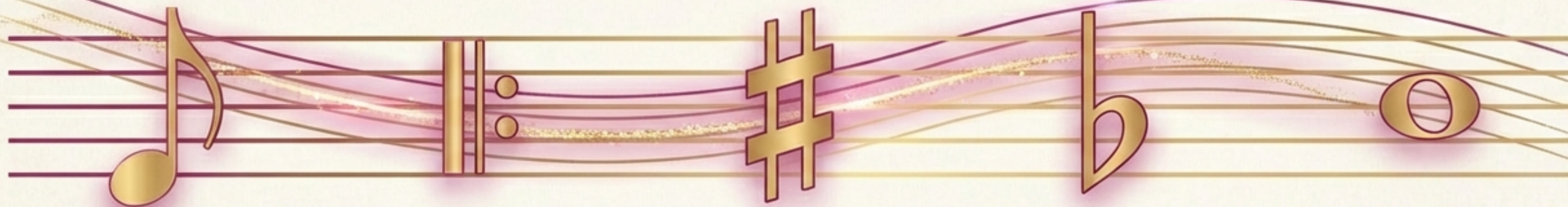
**Gennaio
2026**

**Cadenza
Quindicinale**

**Fase
Intermedia**

Collaborazioni

**Maggio
2026**



Inizio Attività
e Audizioni

Prove a sezioni e
prove d'insieme
(Bi-settimanali)

Masterclass e
incontri con
musicisti ospiti

Incontri con
bande
territoriali

Concerti Finali,
Rassegne e
Manifestazioni
Civiche

Le attività si svolgono in orario extracurricolare.

Metodo e Pratica

Una metodologia laboratoriale, cooperativa e inclusiva.

Apprendimento Esperienziale

Learning by doing: imparare attraverso la pratica diretta dello strumento.

Documentazione

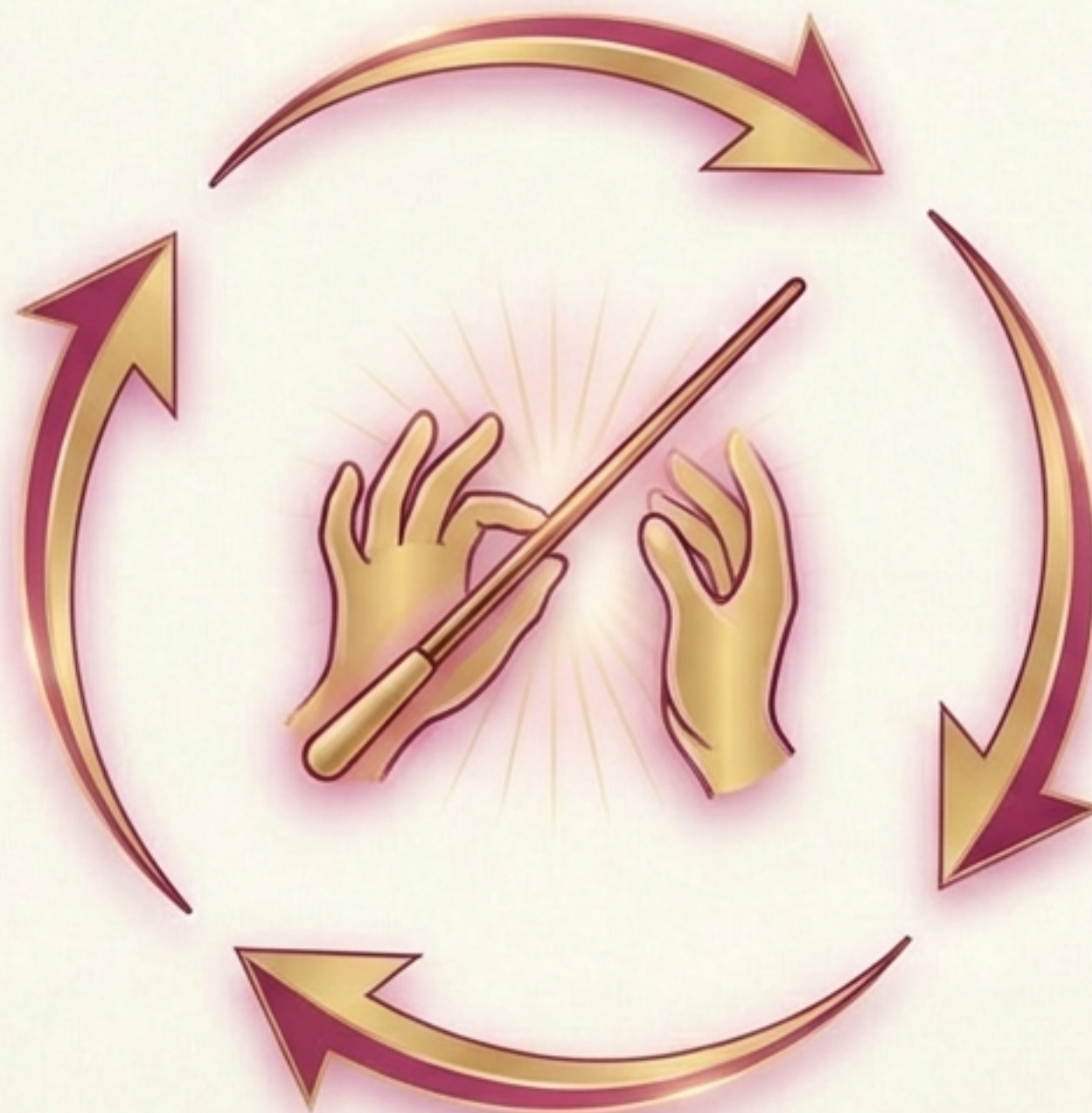
Registrazione delle prove per autovalutazione e riflessione.

Ascolto Reciproco

Ricerca dell'equilibrio tra competenza individuale e suono collettivo.

Progressione Graduale

Attività calibrate sul livello tecnico di ogni partecipante.



Dietro le Quinte

Risorse e Organizzazione



Docenti

Insegnanti di strumento e di educazione musicale dell'Istituto.



Spazi

Aula magna, auditorium, e sedi degli enti partner.



Strumenti

Strumentazione dell'istituto, partiture, leggi, amplificazione.



Sostegno

Fondi scolastici, contributi comunali, bandi (PON/PNRR), sponsor.

Il Crescendo: Misurare il Successo

Risultati Attesi

Parametri di Valutazione

- Frequenza e partecipazione
- Miglioramento competenze esecutive
- Coesione di gruppo

- Creazione formazione orchestrale stabile
- Identità forte e appartenenza al territorio
- Eventi come punto di riferimento per la comunità

Le verifiche qualitative saranno effettuate periodicamente dai docenti referenti.

Finale: La Musica come Linguaggio Universale



“Attraverso la condivisione del suono, gli studenti imparano a riconoscersi parte di un percorso comune.”

L'Orchestra dei Picentini non è solo musica; è uno strumento di dialogo e coesione sociale che unisce scuola, famiglie e territorio in un unico patrimonio culturale condiviso.